



9. oktober 2015

Pressemeddelelse

Volue får Bevica Fondens Tilgængelighedspris 2015 for deres nytænkende tilgang til spillesteder og festivaler for alle. Podier er vigtige for tilgængeligheden på spillesteder og festivaler, men det kan lige så godt være attituden og den gode information, som skaber en god oplevelse for unge med handicap.

Bevica Fondens tilgængelighedspris uddeles en gang om året og gives til en person eller organisation, som gør en særlig indsats for mennesker med bevægelseshandicap. I år går prisen til Volue – livemusik for alle.

Bestyrelsesformand Torben Svanberg fra Bevica Fonden glæder sig over, at *"Volue nytænker tilgængelighed. Det handler ikke kun om, hvorvidt man kan få adgang til spillestedet eller festivalen. Projektet tager fat i alle hjørner af livemusikken, om det er koncertoplevelsen eller mødet med de ansatte og frivillige, eller om man kan få den nødvendige information, man har behov for, inden man besøger et spillested eller en festival. Det synes vi er rigtig interessant og ikke mindst vigtigt for at få en god helhedsoplevelse."*

Volues tilgang til tilgængelighed har vakt stor interesse, både blandt unge med handicap og i livemusikmiljøet. Volue startede i 2014 efter en undersøgelse, der viste, at mange unge med handicap ofte eller meget ofte må aflyse at overvære livekoncerter på grund af udfordringer med tilgængeligheden. Omvendt har mange spillesteder og festivaler efterspurgt mere viden om, hvordan de bliver mere tilgængelige for gæster med særlige behov.

"Vi er meget stolte over at modtage årets tilgængelighedspris. Det viser, at projektet rammer et helt særligt område inden for tilgængelighed for mennesker med et handicap, som der ikke har været meget fokus på tidligere. Det er rigtig vigtigt for os at kunne skabe bedre musikoplevelser for unge med handicap, og det føler vi, at Volue kan", fortæller Mads Brix Baulund, der er formand for Sammenslutningen af Unge Med Handicap og en del af styregruppen bag Volue.

Volue vil bruge prisen på, at endnu flere spillesteder og festivaler bliver tilgængelige for gæster med særlige behov. Projektet vil nemlig klæde de endnu ikke-involverede spillesteder og festivaler på til at skabe bedre forhold for gæster med særlige behov. Projektets mål er, at de involverede spillesteder og festivaler skal dyste om at vinde Tilgængelighedsprisen 2016.

"Vi synes, at det er vores pligt at skabe endnu bedre rammer for de spillesteder og festivaler, som endnu ikke har været involveret i projektet. Og samtidig skabe endnu mere fokus på et område, som der typisk ikke har været brugt meget tid på tidligere. Med vores projekt har vi nu mulighed for at opkvalificere livemusikmiljøet således, at de føler sig godt klædt på, samtidig med at vi giver

dem en gulerod til at indstille deres eget spillested eller festival til Tilgængelighedsprisen 2016”, forklarer Mads Brix Baulund, formand for SUMH.

Bevica Fonden

Bevica Fonden startede oprindeligt som en humanitær organisation i 1872 og udviklede sig senere til en egentlig virksomhed med et stærkt socialt engagement. I dag er Bevica Fonden en erhvervsdrivende fond, der gennem aktiv formuepleje sikrer, at der er et vedvarende økonomisk fundament til at gøre en forskel over for mennesker med bevægelseshandicap.

Fonden arbejder for at give mennesker med bevægelseshandicap den størst mulige selvstændighed gennem samarbejde og partnerskaber med handicaporganisationerne, vidensinstitutioner og andre fonde og parter.

Det er femte gang Bevica Fonden uddeler tilgængelighedsprisen. De tidligere prismodtagere er Force4Architects, Hotelkæden Scandic, DSB og Høje-Taastrup Kommune. Prisen er på 100.000 kr.

www.bevica.dk

Volue

Volue hjælper danske spillesteder og festivaler til at udarbejde en handicappolitik og forbedre adgangen og mulighederne for publikummer med handicap. Projektet tager udgangspunkt i specifikke problemstillinger hos det enkelte spillested eller den enkelte festival og tilbyder mystery shopping og workshops for spillestedet eller festivalens medarbejdere og frivillige.

Volue arbejder ud fra en kvalitetsramme, der bygger på en grundtanke om, at tilgængelighed for publikummer med handicap ikke kun handler om tekniske løsninger og fysisk indretning. Det er i høj grad også et spørgsmål om kommunikation og information til og med publikum samt udvikling af personaleprocedurer.

Volue er støttet af Fonden Roskilde Festival, Muskelsvindsfonden og Realdania.

www.volue.dk

For yderligere information kontakt

Mads Brix Baulund, formand for Sammenslutningen af Unge Med Handicap og en del af styregruppen for Volue, på 28 40 71 41

Marianne Kofoed, direktør, Bevica Fonden, på 50 60 06 60